دليل المشارك

CODE TO MOTION

اصنع موشن جرافيك بالكود مع Remotion

تقديم: عبدالرحمن مصطفى

ورشة أونلاين · السبت 28 نوفمبر 2026 · 6:00–8:30 مساءً بتوقيت السعودية

lu.ma/34qf5z1h

المحتويات

1. قبل الورشة: التثبيت
2. الأوامر اللي بتحتاجها
3. مفاهيم Remotion في صفحة
4. مراحل الورشة والبرومبتات
5. التحدي: فيديو «عني»
6. بعد الورشة: القوالب والـ Skills
7. حل المشاكل الشائعة
8. روابط مهمة

قبل الورشة: التثبيت

ثبّت هذي الأدوات قبل الورشة بيوم على الأقل. كلها مجانية.

1. **Node.js** نسخة LTS: nodejs.org
2. **VS Code**: code.visualstudio.com
3. **Google Chrome** (Remotion يستخدمه للمعاينة والتصدير).
4. وكيل AI داخل VS Code (مثل Codex) إذا تبي تمشي مع البرومبتات.

تأكّد إن Node مثبّت. افتح Terminal واكتب:

```
node -v
npm -v
```

لازم يطلع رقم 18 أو أعلى لـ Node.

Windows: لو PowerShell منع تشغيل الأوامر، اكتب `npm.cmd` و `npx.cmd` بدل `npm` و `npx`.

الأوامر اللي بتحتاجها

الأمر	وش يسوي
`npx create-video@latest`	ينشئ مشروع Remotion جديد
`npm install`	ينزّل المكتبات (مرة وحدة)
`npm run dev`	يفتح Remotion Studio في المتصفح
`npx remotion render FinalProject out/final.mp4`	يصدّر الفيديو MP4
`npx remotion still FinalProject out/thumb.png --frame=200`	يطلع صورة من فريم معيّن
`npx remotion add @remotion/transitions`	يضيف مكتبة الانتقالات بنفس نسخة Remotion

لتشغيل مشروع الورشة الجاهز:

```
cd code-to-motion
npm install
npm run dev
```

مفاهيم Remotion في صفحة

useCurrentFrame

الفيديو = صور ورا بعض. هذي الدالة تعطيك رقم الصورة الحالية، ومنه تحسب كل شي.

```
const frame = useCurrentFrame();
const opacity = Math.min(1, frame / 30);
```

interpolate

تحوّل رقم الفريم لأي قيمة: شفافية، مكان، حجم. استخدم clamp عشان الحركة توقف عند نهايتها.

```
const scale = interpolate(frame, [0, 30], [0.6, 1], {
  extrapolateLeft: 'clamp',
  extrapolateRight: 'clamp',
  easing: Easing.out(Easing.cubic),
});
```

spring

حركة طبيعية فيها نطّة. كل ما صغّرت damping زادت النطّة.

```
const {fps} = useVideoConfig();
const p = spring({frame: frame - 10, fps, config: {damping: 12}});
```

Sequence

تقسّم الفيديو لمشاهد. داخل كل مشهد الفريم يبدأ من 0.

```
<Sequence from={0} durationInFrames={60}><Scene1 /></Sequence>
<Sequence from={60} durationInFrames={60}><Scene2 /></Sequence>
```

TransitionSeries

انتقالات جاهزة بين المشاهد. المدة الكلية = مجموع المشاهد − مجموع الانتقالات.

```
<TransitionSeries>
  <TransitionSeries.Sequence durationInFrames={60}><A /></TransitionSeries.Sequence>
  <TransitionSeries.Transition presentation={fade()} timing={linearTiming({durationInFrames:
15})} />
  <TransitionSeries.Sequence durationInFrames={60}><B /></TransitionSeries.Sequence>
</TransitionSeries>
```

Img / Audio / staticFile

أي ملف تحطه في مجلد public تناديه بـ staticFile.

```
<Img src={staticFile('logo.png')} />
<Audio src={staticFile('sfx/whoosh.wav')} volume={0.5} />
```

مراحل الورشة والبرومبتات

انسخ البرومبت وأرسله للوكيل داخل مشروعك. اللي بين [ ] عدّله بنفسك. نفس البرومبتات موجودة كملفات في مجلد `CODE-TO-MOTION-PROMPTS` .

00 التجهيز وإنشاء المشروع

الهدف: تشغّل مشروع Remotion جديد وتفتح Remotion Studio في المتصفح.

الأداة: VS Code + Terminal + Node.js (نسخة LTS)

المتطلبات: Node.js مثبّت: اكتب `node -v` ويطلع رقم 18 أو أعلى.

البرومبت

```
I want to start a new Remotion project on my computer.
1. Tell me the exact terminal commands to create it with `npx create-video@latest`
(blank template, TypeScript).
2. Then the commands to enter the folder, install, and open Remotion Studio.
3. Explain each command in one simple line.
My OS is: [Windows / Mac].
```

النتيجة المتوقعة: مجلد مشروع جديد، و `npm run dev` يفتح Studio على http://localhost:3000.

- ☐ Studio يفتح في المتصفح بدون أخطاء.
- ☐ تشوف Composition واحدة على الأقل في القائمة اليسار.

لو ما ضبط

```
I ran `[الأمر]` and got this error:
[الصق الخطأ كامل]
My OS is [Windows/Mac], Node version is [node -v].
Explain the cause in one line and give me the exact fix commands.
```

01 أول حركة: useCurrentFrame

الهدف: تفهم إن الفيديو = فريمات، وتحرّك نص بالاعتماد على رقم الفريم.

الأداة: Codex أو أي وكيل AI داخل VS Code

المتطلبات: المرحلة 00 شغّالة.

البرومبت

```
In my Remotion project, create `src/MyFirst.tsx`:
- A 3-second composition (90 frames, 30fps, 1920x1080).
- Dark purple background (#14063F).
- Big Arabic white text "أهلًا بـ Remotion" centered, direction rtl, font Cairo.
- Use useCurrentFrame: opacity goes 0→1 over the first 30 frames, and the text slides
down 60px into place.
- Show the current frame number in the bottom-left corner.
- Register it in Root.tsx with id "MyFirst".
Write simple comments in Arabic explaining each line.
```

النتيجة المتوقعة: فيديو 3 ثواني، النص يظهر وينزل، ورقم الفريم يتغيّر.

- ☐ حرّك مؤشر الوقت في Studio: الشفافية تتغيّر.
- ☐ رقم الفريم يبدأ من 0.

لو ما ضبط

```
The animation in MyFirst.tsx doesn't look right: [صف المشكلة: النص ما يظهر / يطلع
بالمقلوب / ...].
Check the useCurrentFrame math and fix it. Keep the same design.
```

02 interpolate: من رقم إلى رقم

الهدف: تتحكم في الظهور والتكبير والحركة بـ interpolate مع clamp و Easing.

الأداة: Codex / وكيل AI

المتطلبات: المرحلة 01.

البرومبت

```
Create `src/MyInterpolate.tsx` (4 seconds, 120 frames, 30fps):
- A rounded card in the center with the text "CODE TO MOTION".
- Use interpolate for: fade in (frames 0→20), scale 0.6→1 (frames 0→30) with
Easing.out(Easing.cubic), and fade out (frames 100→120).
- Always use extrapolateLeft/Right: 'clamp'.
- Register it in Root.tsx as "MyInterpolate".
Add Arabic comments that explain what clamp and Easing do.
```

النتيجة المتوقعة: كرت يدخل بنعومة ويكبر ثم يختفي في الآخر.

- ☐ ما فيه قفزة مفاجئة بعد فريم 30 (يعني clamp شغّال).
- ☐ الاختفاء يبدأ عند فريم 100.

لو ما ضبط

```
In MyInterpolate.tsx the card [يكبر زيادة / يختفي بدري / يرجع يكبر].
I think clamp or the input range is wrong. Fix it and explain the fix in one line.
```

03 spring: حركة نطّاطة طبيعية

الهدف: تستخدم spring وتفهم تأثير damping.

الأداة: Codex / وكيل AI

المتطلبات: المرحلة 02.

البرومبت

```
Create `src/MySpring.tsx` (4 seconds, 30fps):
- Three circles (pink #FF2E9A, blue #2F6BFF, yellow #FFD84D) that pop in one after
another using spring().
- Each circle starts 8 frames after the previous one.
- Circle 1 damping 8, circle 2 damping 14, circle 3 damping 200, and a small label under
each with its damping value.
- Register as "MySpring".
Explain in Arabic comments what damping changes.
```

النتيجة المتوقعة: 3 دوائر تنط بأشكال مختلفة حسب damping.

- ☐ damping 8 ينط أكثر، و200 بدون نطّة.
- ☐ التأخير بين الدوائر واضح.

لو ما ضبط

```
The springs in MySpring.tsx all look the same / start at the same time.
Fix the frame offset and damping per circle.
```

04 Sequence: تقسيم الفيديو لمشاهد

الهدف: تبني فيديو من أكثر من مشهد بالترتيب.

الأداة: Codex / وكيل AI

المتطلبات: المرحلة 03.

البرومبت

```
Create `src/MyScenes.tsx` (6 seconds, 180 frames):
- 3 scenes using <Sequence>: scene 1 (frames 0-60) Arabic text "فكرة", scene 2 (60-120)
"كود", scene 3 (120-180) "حركة".
- Each scene has its own background color and its text springs in.
- Inside each scene useCurrentFrame must start from 0 (explain why in an Arabic
comment).
- Register as "MyScenes".
```

النتيجة المتوقعة: 3 مشاهد ورا بعض بكلمات: فكرة، كود، حركة.

- ☐ كل مشهد يبدأ حركته من جديد.
- ☐ ما فيه مشهدين فوق بعض.

لو ما ضبط

```
In MyScenes.tsx the scenes overlap / the animation doesn't restart in scene 2.
Check the `from` and `durationInFrames` values and fix them.
```

05 الانتقالات: fade و slide و wipe

الهدف: تربط المشاهد بانتقالات احترافية من @remotion/transitions.

الأداة: Codex / وكيل AI

المتطلبات: المرحلة 04. ثبّت المكتبة: `npx remotion add @remotion/transitions`

البرومبت

```
Convert MyScenes.tsx to use <TransitionSeries> from @remotion/transitions:
- fade between scene 1 and 2, slide (from-right) between 2 and 3, wipe between 3 and a
new scene 4 with the text "يلا نبدأ".
- Each transition 15-20 frames with springTiming or linearTiming.
- Calculate the new total duration correctly (scenes minus transitions) and update
Root.tsx.
Show me the duration calculation in an Arabic comment.
```

النتيجة المتوقعة: انتقالات ناعمة بين 4 مشاهد بدون شاشة سوداء.

- ☐ ما فيه فريمات فاضية في آخر الفيديو.
- ☐ المدة في Root = مجموع المشاهد − مجموع الانتقالات.

لو ما ضبط

```
There's a black screen at the end of my TransitionSeries video / I get a duration error.
Recalculate durationInFrames (scenes minus transitions) and fix Root.tsx.
```

06 الصور والخط والصوت

الهدف: تضيف شعارك وخط Cairo ومؤثر صوتي من مجلد public.

الأداة: Codex / وكيل AI

المتطلبات: حط ملفاتك داخل مجلد `public` (مثلًا `logo.png` و `whoosh.wav`).

البرومبت

```
Create `src/MyMedia.tsx` (5 seconds):
- Show public/logo.png with <Img src={staticFile('logo.png')}> that springs in.
- Load the Cairo font from public/fonts using @remotion/fonts (works offline).
- Play public/whoosh.wav with <Audio> exactly when the logo appears (use <Sequence from=
{...}>).
- Arabic title under the logo.
- Register as "MyMedia".
```

النتيجة المتوقعة: الشعار يظهر مع صوت، والخط عربي سليم.

- ☐ الخط Cairo مو خط افتراضي.
- ☐ الصوت متزامن مع ظهور الشعار.

لو ما ضبط

```
My logo/font/audio doesn't load in MyMedia.tsx: [الصق الخطأ].
Check staticFile paths (they must be relative to public/) and fix.
```

07 المشروع النهائي: فيديو 12 ثانية

الهدف: تجمع كل اللي تعلمته في فيديو إعلاني قصير قابل للتعديل من لوحة Props.

الأداة: Codex / وكيل AI

المتطلبات: المراحل 01 إلى 06.

البرومبت

```
Build `src/final/` — a 12-second promo video (30fps, 1920x1080) for [اسم مشروعك]:
- 4 scenes with TransitionSeries: Hook → Problem → Solution → Title + call to action.
- All texts and the accent color come from props defined with a Zod schema (use zColor
from @remotion/zod-types for the color), so I can edit them from the Props panel in
Studio.
- Arabic RTL text with Cairo font, animated word by word with spring.
- Background: animated gradient blobs.
- Register as "FinalProject" with defaultProps in Arabic.
Keep files small and add Arabic comments.
```

النتيجة المتوقعة: فيديو 12 ثانية، تقدر تغيّر نصوصه ولونه من Studio بدون كود.

- ☐ لوحة Props تظهر يمين Studio.
- ☐ تغيير النص يتغيّر مباشرة في المعاينة.

لو ما ضبط

```
The Props panel doesn't show / I get a Zod error in FinalProject.
Check that `schema` and `defaultProps` are passed to <Composition> and the zod version
matches @remotion/zod-types. Fix it.
```

08 التصدير والنشر

الهدف: تطلّع فيديو MP4 جاهز للنشر.

الأداة: Terminal

المتطلبات: المشروع يشتغل في Studio بدون أخطاء.

البرومبت

```
Give me the exact commands to:
1. Render the composition "FinalProject" to out/final.mp4.
2. Render a vertical 1080x1920 version for Reels (explain what I need to change).
3. Render a single still frame as a thumbnail PNG.
Explain the flags --crf and --codec in one line each.
```

النتيجة المتوقعة: ملف `out/final.mp4` يشتغل في أي مشغل.

- ☐ الفيديو فيه صوت (لو حطيت صوت).
- ☐ المدة صحيحة.

لو ما ضبط

```
`npx remotion render` failed with: [الصق الخطأ].
Explain the cause simply and give me the fix.
```

التحدي: فيديو «عني»

1. افتح `AboutMe` في Studio.
2. من لوحة Props اكتب اسمك ووصفك و3 مهارات، واختار لونك.
3. صدّر الفيديو:

```
npx remotion render AboutMe out/about-me.mp4
```

شاركه مع منشن **@mostafaabodee8**، أو ارفعه في صفحة «أعمال الحضور» في موقع الورشة.

بعد الورشة: القوالب والـ Skills

في حزمة الورشة وموقعها تلقى:

- **8 قوالب Remotion** جاهزة: About Me، Logo Reveal، Lower Third، App Promo، Social Reel، Explainer، Countdown، Stats. كلها داخل المشروع في مجلد Templates، وتغيّرها من لوحة Props.
- **20 Skill و8 وكلاء** لـ Claude Code و Codex و Cursor: مخرج فني، مبرمج Remotion، مصمم حركة، مصمم صوت، مراجع جودة، ومدير إنتاج.
- **20 برومبت احترافي**: تحريك نصوص، شعارات، إنفوجرافيك، ريلز، مزامنة صوت، إصلاح أخطاء، وإنتاج فيديوهات بالجملة.

وثبّت Skills الرسمية من Remotion داخل مشروعك:

```
npx remotion skills add
```

خادم MCP الرسمي من Remotion انقفل في أكتوبر 2026، والبديل هو `/remotion-docs` داخل الـ Skills.

حل المشاكل الشائعة

المشكلة	الحل
`node` أو `npm` غير معروف	Node ما انثبّت أو الـ Terminal قديم. ثبّت Node LTS، وسكّر الـ Terminal وافتحه من جديد.
PowerShell: running scripts is disabled	استخدم `npm.cmd` و `npx.cmd`، أو استخدم Command Prompt بدل PowerShell.
Studio ما يفتح / Port 3000 مستخدم	سكّر أي Studio ثاني شغّال، أو شغّل `npm run dev -- --port=3001`.
الخط العربي يطلع مقطّع أو بالمقلوب	حط `direction: 'rtl'` على النص، وتأكد إن خط Cairo محمّل من `public/fonts`.
Version mismatch بين مكتبات Remotion	كل مكتبات `@remotion/*` لازم نفس النسخة. ثبّت الإضافات بـ `npx remotion add`.
شاشة سوداء في آخر الفيديو	مدة الـ Composition أطول من المشاهد. احسب: المشاهد – الانتقالات.
الصورة أو الصوت ما يظهر	الملف لازم يكون داخل `public`، والمسار في `staticFile()` بدون كلمة public.
التصدير بطيء	طبيعي أول مرة. صدّر جزء للتجربة: `--frames=0-90`.

روابط مهمة

- موقع الورشة (المشروع، البرومبتات، المصطلحات): https://mostafaabodee6-dev.github.io/code-to-motion/
- توثيق Remotion: remotion.dev/docs
- الانتقالات: remotion.dev/docs/transitions
- VS Code · Node.js: nodejs.org · code.visualstudio.com
- مؤثرات صوتية مجانية: pixabay.com/sound-effects

امسح وادخل موقع الورشة

كل الملفات والتحديثات هناك.

أمان: لا تحط أي مفتاح API أو كلمة مرور داخل ملفات المشروع أو في الشات مع وكيل AI. Remotion ما يحتاج أي مفتاح.